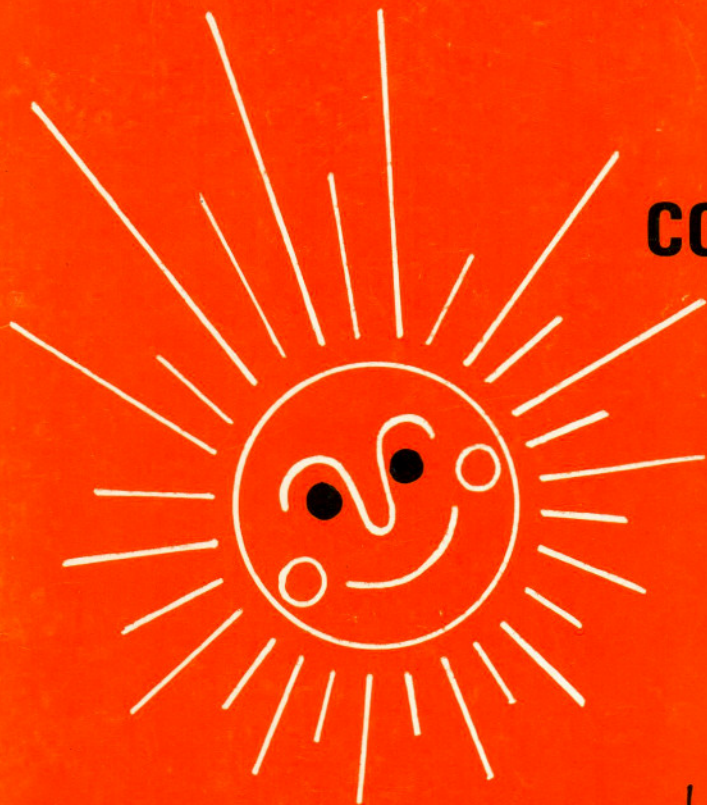


CORAL "ELS MATINERS"

Xè. ANIVERSARI



1	1
9	9
7	8
1	1
/	/
7	8
2	2

L'HOSPITALET



El goig de cantar i compartir el cant amb els altres, ens va moure a la Carme Batallé, a la Mariona Estivill i a mi a donar una obertura al cant Coral que ja portàvem a l'escola, donant així possibilitat a tots els nens i nenes de casa nostra que ho volguéssin.

Gràcies a Déu i a la col.laboració perseverant i animada de la Montserrat Lluveras, la Conxita Jané, la Núria Lluveras, la Montserrat Tejedor, la Josefina Martín i M.^a Teresa Falgueras i tants d'altres, la llavor sembrada va donant el seu fruit.

Els Matiners ja tenen solera, van obrint nous horitzons fent noves amistats amb altres corals, unint les seves veus i melodies amb els nens i nenes d'altres llocs.

Sempre he cregut que el cantar fa possible unir-nos i és un bon mitjà d'alliberació.

Educant aquesta sensibilitat pel gust del cant ajudem a créixer i fer persones capaces de compartir i viure en col.laboració amb els altres reafirmant l'amistat i estimant el que som i tenim.

Desitjo que vagi endavant i prego a Déu que no faltin animadors, veus i cors ben disposats a aquesta tasca.

Felicitats i l'enhorabona a tots, petits i grans, i per molts anys.!

Roser B.

Roser Batallé

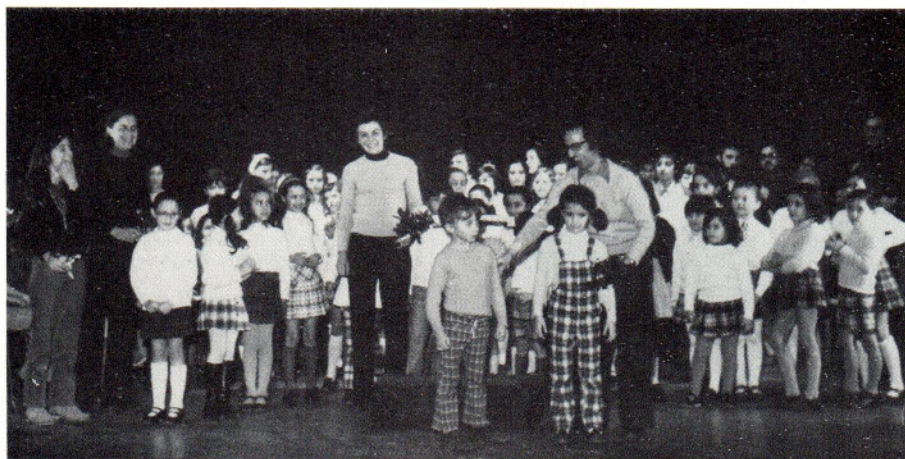
La Coral Els Matiners va néixer a l'Octubre del 1971, a rel de la necessitat de fer cantar els nens de l'Hospitalet. Així, la Roser i la Carme Batallé, i la Mariona Estivill, van començar en els locals de la Rectoria.

El primer curs va servir per a establitzar la Coral i a partir del segon, els mateixos cantaires van escollir el nom, després d'una votació molt rigurosa. Aquest mateix any, veient que els objectius de la Coral estaven d'acord amb els objectius del Secretariat de

Corals Infantils de Catalunya (S.C.I.C.) ens hi vam inscriure. I, per això, hem participat activament sempre en les Trobades organitzades pel Secretariat.

Com tota Entitat ha passat els seus moments fluixos, però els ha anat superant.

A partir de l'any 1976, la coral es va traslladar al local de l'Ateneu de Cultura Popular, conegut aleshores per l'Harmonia.



26.12.1973 - Concert de Nadal - Centre Catòlic

Inicialment, tots els cantaires estaven en un sol grup. Més endavant, es van formar dos grups d'acord amb les edats dels nens. I des del curs 76/77, cantem separats en tres grups: petits, de menys de 7 anys; mitjans, de 7 i 8 anys; i grans, a partir de 9 anys.

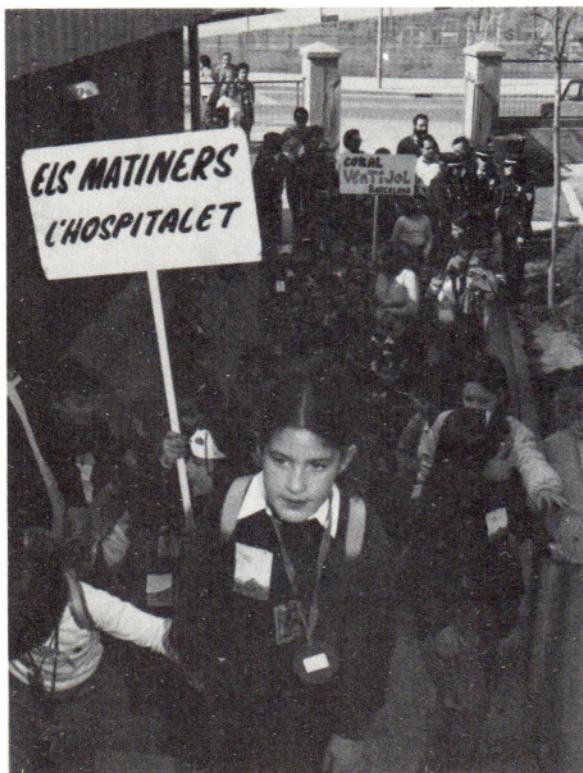
Producte de l'ambient musical creat a partir dels Matiners, l'any 1973, va començar les seves activitats, el cor d'adults "Coral Xalesta".

I l'any 1979, gràcies a la iniciativa d'alguns cantaires que ja eren grans per a seguir en Els Matiners, es va formar el grup intermediari "Cor Maixata".

Cada any la Coral ha fet diverses actuacions, tant a Catalunya, com a altres indrets dels Països Catalans, però això no ha restat que cada curs es fes, com a mínim, un concert a l'Hospitalet.

OBJECTIUS DE LA CORAL

Tal com dèiem en la primera carta de la Coral: "El cant coral té la possibilitat de formar a les persones pel gust de la bellesa, la joia de l'amistat, i la voluntat de viure en col.laboració amb els altres".



5.4.1981 - 2on. Juguem Cantant

Tot educant aquesta sensibilitat musical que tots els nens tenen, oferim aquesta possibilitat de la Coral a tots els nens i nenes de l'Hospitalet, sense tria de cap mena, que estiguin contents cantant, i vulguin fer-ho".

Així doncs, l'objectiu principal de la Coral és fer música i fer-la estimar, educant la sensibilitat i el gust per la bellesa de l'infant. Nosaltres treballem principalment el cant, com a mitjà per a aconseguir aquest objectiu.

També creiem que el cant coral no és sols un mitjà de formació musical, sinó que també és un mitjà de formació total i humana per a l'infant. I com a conseqüència d'això, s'intenta fomentar l'amistat entre els cantaires d'arreu.

Considerem que el Cant Coral ha de ser obert a tots els nens i nenes, sense cap tipus de selecció. I per aquest motiu la Coral és una activitat extra-escolar, en la qual el més important és que el nen tingui ganes de cantar, i que s'ho passi bé.

L'EQUIP



20.3.1982 - Església de Son Rapinya (Mallorca)

Taula Rodona

entre els cantaires i les directores de la Coral

Exposem les següents preguntes tal com el nens les van formular:

- Quin any va començar la Coral?

L'octubre del 1971.

- Qui va ser el "compositor" de la Coral?

La Roser Batallé, la Carme Batallé, la Conxita Jané, la M.^a Teresa Falgueras i la Mariona Estivill.

- Per què es va formar?

En un principi la Roser i la Carme feien cantar els nens de l'escola però més endavant van pensar que seria més interessant de fer cantar a tots els nens de l'Hospitalet que ho volguéssin. D'aquesta manera varen formar la Coral de "Els Matiners".

- Per què la nostra coral es diu "Els Matiners"?

En aquell temps assajàvem molt d'hora al matí. Per aquest motiu i per votació dels mateixos nens va sortir aquest nom.

- Per què van marxar la Roser i la Carme?

Per motiu de feina.

- Al principi hi havia molta gent apuntada?

96 cantaires.

- Quants cantaires hi ha actualment?

57 cantaires.

- Durant els 10 anys de la coral hi ha hagut perill de desaparèixer?

Cap al principi, hi va haver un curs amb molt pocs cantaires, però gràcies a l'entusiasme d'aquests varem augmentar de nombre, fins que la coral es va arribar a estabilitzar.

- Quants concerts s'han fet durant la història de la Coral?

En total 46 concerts que és un promig de 4,5 concerts per curs.

- Per què assagem a l'Ateneu de Cultura i per què té aquest nom?

Inicialment assajàvem a la Rectoria on al cap del temps van sorgir problemes per continuar els assaigs en aquell lloc. Va ser llavors quan varem anar al local que ara és l'Ateneu.

Antigament aquesta casa es deia Harmonia i s'hi feien festes i balls. A l'any 1932 va començar les activitats l'Ateneu, va ser així com la casa va prendre aquest nom.



31.10.1981 - Castanyada a l'Ateneu

- Fa falta estudiar per a dirigir una coral?

Sí, per un costat s'ha d'estudiar música per a poder llegir les partitures de les cançons, i per l'altre cal saber direcció per tal d'ensenyar bé les cançons i aconseguir que es cantin el millor possible.

- És divertit fer de mestre?

Sí, normalment sí. Encara que no es tracta de ser divertit, sinó de fer una feina necessària i agradable per a tots.



Assaig, curs 1981-1982

- Per què els petits fan dibuixos i titelles i els mitjans no?

Els petits fan jocs, dibuixos i titelles per aprendre les cançons i per entrar d'una manera assequible per a ells dins del món de la música. En canvi els mitjans, per ser més grans i perquè comprenen les coses més fàcilment, no tenen tanta necessitat de fer-ne, encara que sempre que ha calgut han fet jocs, representacions, etc.

- Per què els grans no fem cançons més elaborades i en altres idiomes?

Les cançons que treballem són al nostre nivell i adequades a l'edat del grup i per tant no podem fer cançons més complicades musicalment. Per això, la majoria de les cançons les cantem en el nostre idioma, tenint en compte que algunes cançons que, o bé són senzilles de lletra o de música, permeten ser treballades en altres idiomes.

- Com és que ensenyeu flauta?

Perquè és una manera amena d'aprendre a llegir les partitures i de fer música diferent al cant.

- Per què no fem les cançons per votació?

Pel fet d'estar inscrits en el S.C.I.C. (Secretariat de Corals Infantils de Catalunya), hem d'aprendre cada curs el programa comú a totes les corals de Catalunya, el qual s'ha de cantar a les trobades amb les altres corals. No obstant això, a part d'aquest programa s'aprenen altres cançons que a l'hora d'un concert els nens les poden triar.

- Per què no cantem junts amb la coral Xalesta?

Perquè ells són més grans que nosaltres i canten un altre tipus de cançons però això no impedeix que, de tant en tant, ens podem anar trobant.

- Podrem tornar a Teià? doncs anem a molts llocs que hi deixem amics...

Sí, d'acord, procurarem tornar-hi.

- Farem una altre excursió?

Sí, el 25 d'abril anem a Igualada on participarem en la XVena. Trobada de Corals Infantils.



31.10.1981 - Castanyada a l'Ateneu

TROBADES



2.5.1976 - IX Trobada SCIC a Benicarló

Maig 1973
BARCELONA - Palau Blau Grana

Maig 1974
MATARÓ

Abril 1975
BARCELONA - Església Crist Rei

Maig 1975
BARCELONA - Palau Esports Montjuïc

Febrer 1976
BARCELONA - Esgl. St. Josep Calassanç

Maig 1976
BENICARLÓ

Maig 1976
St. JUST

Maig 1977
MANRESA

Maig 1977
BARCELONA - Palau Esports Montjuïc

Febrer 1978
MONISTROL de Montserrat

Maig 1978
OLESA

Març 1979
IGUALADA

Maig 1979
TORTOSA

Maig 1980
BARCELONA - Palau Esports Montjuïc

Abril 1981
TEIÀ

Abril 1982
IGUALADA



14.5.1978 - XI Trobada SCIC a Olesa de Montserrat

JUGUEM CANTANT



4.5.1980 - 1er. Juguem Cantant a Sant Pol de Mar



5.4.1981 - 2on. Juguem Cantant a l'Hospitalet

Abril 1977	CASTELLTERÇOL
Maig 1978	LA GARRIGA
Juny 1979	MATADEPERA
Maig 1980	ST. POL DE MAR
Abril 1981	L'HOSPITALET
Juny 1982	BARCELONA - Llars Mundet



5.4.1981 - 2on. Juguem Cantant a l'Hospitalet

Activitats d'aquest Curs per a celebrar el Xè. Aniversari

13 de Desembre del 1981

Junt amb la coral Xalesta i el cor Maixata de la nostra Ciutat,
Concert de Nadal, a la llar del Pensionista de l'Hospitalet.

20 de Desembre del 1981

Concert de Nadal a Arenys de Mar, juntament amb les corals infantils "Els Boixets" d'Arenys,
"Plou i fa sol" de la Garriga i "Petits Cantaires Muntanyencs de Barcelona".

19-20-21 de Març del 1982

Viatge a Mallorca, amb diverses excursions i també concert a l'Església Parroquial de Son Rapinya.

13 de Juny del 1982

Concert de final de curs, exposicions de posters, fotografies, etc.
de la coral durant aquests 10 anys.



19.3.1982 - Viatge a Mallorca



20.3.1982 - Excursió a Soller (Mallorca)

OPINIONS SOBRE EL VIATGE A MALLORCA

El que m'ha agradat més ha sigut: El concert, la discoteca i l'Església. I el que menys m'ha agradat ha sigut: El menjar de l'hotel. Però m'ho he passat molt bé.

MÓNICA PEÑA
(8 anys)

A mí em va agradar molt anar a Mallorca. El que em va agradar més va ser quan vam anar amb vaixell. També em va agradar Mallorca però semblava Barcelona o l'Hospitalet, solament que es veia molt de mar. Però era molt bonic. També em va agradar l'hotel. L'únic que feien el menjar molt dolent.

MARIA MONTSERRAT ROCOSA
(9 anys)

El primer dia amb el vaixell ho vaig passar molt bé. Quan vam arribar a Mallorca ja era de dia, després vam anar a l'hotel, vam deixar els paquets i vam anar a dinar, després vam anar al Castell de Bellver a berenar. Mallorca em va agradar molt, és tot molt bonic i estic molt contenta d'haver-hi anat amb la Coral.

MARIA SARMIENTO
(9 anys)



20.3.1982 - Concert a Son Rapinya (Mallorca)

El que a mí més em va agradar va ser l'anada a Ciutat de Mallorca, les excursions i el concert. M'ho he passat molt bé. El que no em va agradar va ser el menjar de l'hotel, però tampoc era tan dolent.

CELIA CAMESELLA
(9 anys)

A mí m'ha agradat molt. Els responsables que m'han tocat eren simpàtics. I també les excursions que feiem al Castell, a Sóller, etc... Era la primera vegada que anava amb vaixell i també que anava a Mallorca. A l'hotel m'ho passava bé, però el menjar no em va agradar molt. M'agradaria tornar-hi. El concert també em va agradar.

EVA CAMESELLA
(10 anys)

Per primera vegada vaig anar amb vaixell. Un vaixell que es deia "Ciudad de Badajoz". Als responsables els dèiem xerrameques, perquè no ens agradaven gaire. Vam estar tres dies en un hotel. Vam fer diverses excursions per l'illa. I vam passar el primer dia de la primavera a Mallorca. Al l'anada vam dormir en camarots, cosa que no vam fer a la tornada, ja que vam dormir en butaques. També vaig comprar dues ensaïmades.

FRANCESC BALSELLS
(9 anys)

El viatge cap a Mallorca va ser molt divertit ja que anàvem amb vaixell per primera vegada, i dormirem en camarot. En arribar al port de seguida ens van atendre i ens van dur amb autocar cap a l'hotel de Palma. Vam fer moltes excursions pels voltans de Palma. A la tornada ja ens coneixíem bastant el vaixell i anàvem d'una punta a l'altra sense cap dificultat. El que no ens va convèncer va ser dormir en butaques, però amb tot i això va ser molt divertit.

MERITXELL JUNYENT i GEMMA ROIG
(11 anys)

El que no em va agradar va ser el menjar de l'hotel. Una cosa que em va agradar molt van ser les sortides que fèiem i la discoteca. Els monitors van ser molt bons i molt simpàtics. El vaixell em va agradar molt en general, però sobre tot l'anada, perquè vaig poder dormir en llits i no en butaques. En resum: Estic molt contenta d'haver anat a Mallorca.

RUT SALVADOR
(9 anys)

Per a mí va estar tot molt bé, encara que el vaixell es va moure una mica. A les butaques s'hi estava molt incòmode i no vam dormir gaire estona. L'hotel no era tan dolent: al menys vam poder dormir i menjar. El demés ja no importa. El menjar no era tan dolent. Els grups van estar molt bé i vam tenir temps per a jugar i anar on vulguéssim. A mí m'ha agradat molt i, si tingués la sort de poder tornar-hi a anar, hi tornaria.

MÒNICA VINYALS
(13 anys)

El que em va agradar més va ser anar amb vaixell, perquè no hi havia anat mai. M'agradaria haver anat amb avió al tornar. A l'hotel m'ho vaig passar bé, ja que ens passàvem tot el dia a l'ascensor. La platja de Mallorca està molt neta i t'hi pots banyar i agafar milers de petxines... M'ho vaig passar molt bé.

CECILIA RIPOLL
(10 anys)

A mí aquesta excursió m'ha agradat molt i trobo que ha estat molt ben organitzada. Els grups també ho han estat. Jo m'ho he passat molt bé i em sembla que els altres també. El menjar de l'hotel no era massa bo, però es podia aguantar. Les excursions que hem fet per Mallorca m'han agradat molt, però quan vàrem anar al castell ens vàrem cansar una mica, però la sortida va ser maca. El concert també em va agradar sobre tot el de després d'aquella coca, ensaïmada i patates. El port de Sóller em va agradar força. Jo crec que no hi ha faltat res. A part del menjar, tot ha anat bé. D'anada varem tenir sort pel camarot, però de tornada, a les butaques s'estava incòmode. La catedral era maca i em va agradar força. La casa de Chopin també ho era. M'hauria agradat que els ascensors no fessin el boig, perquè si estaves al 2on. i apretaves el zero et portava al tercer. En resum: M'ho he passat molt bé.

MARIA TENA i JUNCOSA
(9 anys)



20.3.1982 - Concert a Son Rapinya (Mallorca)

Vam anar al Castell de Bellver. És un castell situat d'alt d'un cim des d'on es veu la ciutat de Palma, el port i el mar i, al darrera, les muntanyes. És un castell força antic, amb dos fossos. A l'interior hi ha un porxo i, al mig, un pou. A dalt hi ha les terrasses. És un castell que m'ha agradat molt perquè està molt ben conservat i per la gran vista que té. Al voltant del castell hi ha boscos de pins molt bonics. S'hi arriba per una carretera o a peu, per unes escales.

NÚRIA BALSELLS
(12 anys)

El dijous, dia 18 de març del 1982, vam anar a Mallorca. Anem per parts: Vam sortir del port a les dues i deu de la nit, i vam arribar a Mallorca a les deu del matí. A l'hotel van repartir les habitacions. A la tarda anàrem al castell de Bellver. L'endemà vam anar a fer un concert a Son-Rapinya. Després visitàrem Sóller, i més tard anàrem a Valldemosa, a la Cartoixa d'en Chopin. El diumenge al matí visitàrem Palma i a la tarda vam fer representacions i vam empaquetar les ensaïmades. Finalment, a les dotze de la nit, vam sortir del Port de Mallorca amb el canguro "Ciutat de Badajoz" (el mateix vaixell que d'anada). Arrivàrem a les vuit del matí a Barcelona. Tota l'excursió va estar molt ben organitzada i no vam tenir temps d'avorrir-nos. Els responsables dels petits grups, crec que ho van fer molt bé, i... fins un altre any, si Déu vol. Ara tot segueix igual però amb un bon record que mai més oblidaré.

FRANCESC TENA i JUNCOSA
(11 anys)

OPINIONS D'ANTICS CANTAIRES

Al principi érem poca gent i assajàvem en un local molt petit, però ens ho passàvem molt bé.

Després van començar a venir més gent a la coral dels "Matiners" i haguérem de canviar de local. L'any 1976 vam passar de la Rectoria a l'Ateneu de Cultura de l'Hospitalet on hi seguim estant.

Generalment en totes les trobades que hem fet ens ho hem passat molt bé perquè, a part d'anar a cantar, també coneixies més gent.

ANGELS CAIRE; CRISTINA GAVALDÀ i JORDI PASCUAL

La Coral a mí sempre m'ha agradat. A la coral "Els Matiners" m'ho vaig passar bé, encara que un any va ser una mica avorrit.

Els primers dies tenia una mica de vergonya, però després em va passar i em vaig divertir molt. En tinc un bon record.

CECILIA ROCOSA

En el transcurs del llarg temps que he estat a la Coral (7 ó 8 anys) he viscut unes grans experiències. La primera i principal és que he conegut el que és el cant coral; puc dir que l'he conegut a fons i per tant no he perdut la paciència. Hi he estat sempre.

Cal dir que, de vegades, ha estat pesat venir el dissabte a l'assaig, però això ho esborràvem els concerts, en molts dels quals coneixíem gent nova o, simplement, ens ho passàvem bé amb els mateixos de la coral. Val a dir, també, que hi havia concerts que ens ho passàvem malament degut a la estricteïtat de les directores.

Entre les millors experiències hi ha la del "Tirant lo Blanc" on primer hi hagué excursions i trobades amb les altres corals i després vingué el concert que fou un èxit tan pels organitzadors com pels cantaires. Unes altres que també cal citar són: "En Pere sense por" i "Till Eulenspiegel".

Entre les pegues trobades hi ha les de Tortosa o Benicarló on les corals respectives ens feren fer actes no desitjats o bé ho tingueren mal plantejat.

Dintre del camp de les direccions no hi tinc res a dir: Crec que tots els que han dirigit ho han fet

bé. No ha sigut pesat ni avorrit, ja que algunes cançons ensopides ens les han fet agradar.

Jo espero que la Coral segueixi el ritme que duu fins ara i que continuï molts anys més.

MARC SALVADOR



13.5.1979 - XII Trobada SCIC a Tortosa

Recordo que quan tenia cinc anys, en un dia de pluja, el pare m'arrossegà cap a la coral dient-me que em donaria un obsequi.

Així, em vaig trobar en aquell recinte cantant fluixet sota les ordres d'un home gros, que movia la panxa amunt i avall i que gesticulava els braços d'una banda a l'altra tot taral·lejant: "El circ ha arribat, tiruliruliru..." Allí em sentia petit i, fins i tot, tenia por.

D'aquesta manera m'hi vaig estar uns quants anys: Ara m'hi trobo bé, ara ho detesto..., fins que arribà un dia en que el cant coral em digué:

— Escolta noi: Que no ho has vist que "qui canta els seus mals espanta"? — Que no ho has vist que jo sóc més bonic del que et penses? Jo tinc moltes possibilitats i sóc prou expressiva. Eh que sí? Doncs, vinga. Segueix-me i no t'hi capfiquis més.

Des d'aquell moment he anat a la Coral cada setmana perquè: ¡M'agrada cantar!

JESÚS ROCOSA

"Una vegada més, també, torno a dir-vos que la música,
aquest meravellós llenguatge universal
comprés per tots en el món,
ha de contribuir, i pot fer-ho,
a la comunicació i a l'acord entre els homes.
I exhorto, de nou, els músics de tot el món
a que posin la puresa del seu art
al servei de la humanitat
per unir els homes en un vincle fraternal."

Pau Casals

(Missatge de Pau, a les Nacions Unides, 1958).

COL.LABORACIONS

Patronat Municipal de Cultura. Ajuntament de l'Hospitalet.
Coral Xalesta de l'Hospitalet.
Ateneu de Cultura Popular.
Òmnium Cultural de l'Hospitalet.

BANC DE BILBAO
CAIXA DE BARCELONA, ESTALVIS I MONT DE PIETAT
CALCOMANIES ORTEGA
COMPANY. FOTÒGRAF
ESTEVE VIÑALS
HOBBY JOCS
MANUEL TENA. JOIER
MONRÓS. LABORATORI FOTOGRÀFIC
MUSICAL ALBORS
SALVADOR MARTINEZ. GAIBERT, S.A.
SPORTS AS
VAILETS. JOGUINES



*"la Caixa" és sempre present
en les manifestacions tradicionals
de la nostra terra.*

CAIXA DE PENSIONS
"la Caixa"